

30. Legnickie Conversatorium Organowe

21-24.09.2016 r.

21 września 2016 r. godz. 19.15 Kościół Ewangelicki Marii Panny

KONCERT inauguracyjny „...Z BENJAMINEM W TLE...”

Krzysztof Urbaniak – organy

Program:

Wiesław Rentowski
(ur.

Albebragen (1985) na organy solo

Andrzej Bauer
(ur. 1962)

*Fantazja chorałowa na temat chorału protestanckiego
„Einfeste Burgistunser Gott”* (1980) na organy solo

Krzysztof Urbaniak
(ur. 1984)

Tombeau de Bilse (2016) na organy solo
– improwizacja (prawykonanie)

- I. Preambulum (*Martha Galop*)
- II. Interludium I (*Schlesisches Lied No. 1*)
- III. Chorale (*Hochzeitsreigen. Walzer.*)
- IV. Interludium II (*Schlesisches Lied No. 2*)
- V. Marche funèbre (*Ouragan-Galopp*)
- VI. Interludium III (*Schlesisches Lied No. 3*)
- VII. Postludium (*Sturm-Galop*)

Marian Sawa
(1937-2005)

Salve Regina (1998) na organy solo

Norbert Mateusz Kuźnik
(1946-2006)

Multiplicatio (1976) na organy solo

Krzysztof Urbaniak

Suita Mariacka II (2016) na organy solo (prawykonanie):

- I. *Principale*
- II. *Flöten*
- III. *Gamben*
- IV. *Rohrwerke*
- V. *Tutti*

22 września 2016 r. godz. 19.15 Kościół Ewangelicki Marii Panny

KONCERT „...BYŁO, NIE MINĘŁO...”

Wykonawcy:

Chór Madrygał Legnickiego Centrum Kultury

Marzena Michałowska – *sopran*

Sławomir Bronk – *alt*

Marek Fronc – *organy*

Dariusz Rzonca – *dyrygent*

Leszek Lorent – *perkusja*

Dariusz Przybylski – *organy*

Paweł Gusnar – *saksofon*

Program:

Eunho Chang (ur. 1983)	<i>Sanjo V. Fantasia</i> (2011) na organy solo
Michał Sławecki (ur. 1982)	<i>Agon</i> (2004) na perkusję i organy
Dariusz Przybylski (ur. 1984)	<i>Sequenza quasi unafantasia</i> (2006) na perkusję i organy <i>DreamingTiffanyafter the breakfast</i> na sax i organy
Michał Sławecki	<i>Festinemusiubilaemus</i> (2016) na saksofon, perkusję i organy – prawykonanie
Marian Sawa (1937-2005)	<i>Hymnus</i> (1994) na organy solo
Stanisław Moryto (ur. 1947)	<i>Msza legnicka</i> (2000) na sopran i alt solo, chór mieszany i organy: I. <i>Antiphona ad Introitum</i> II. <i>Kyrie</i> III. <i>Gloria</i> IV. <i>Sanctus</i> V. <i>Agnus Dei</i> VI. <i>Benedicamus Domino</i>

23 września 2016 r. godz. 19.15 Katedra Legnicka p.w. św. App Piotra i Pawła

KONCERT „...Z FRYDERYKIEM W TLE...”

Wykonawcy:

Mulierum Schola Gregoriana *Clamaverunt Iusti*

Paweł Gusnar – saksofon

Emilia Dudkiewicz – narrator, koncepcja programu

Michał Sławecki – dyrygent

Program:

*Verbum Incarnatum. Tajemnica Słowa Wcielonego w śpiewie
gregoriańskim i ambrożyjskim z improwizacjami saksofonowymi
Janowi Pawłowi II w hołdzie*

I. PROLOG

1. H. *Veni Redemptor gentium*
2. *Initiumsancti Evangelii secundum Ioannem*
3. Komentarz-modlitwa
4. Improwizacja saksofonowa

II. VERBUM INCARNATUM (Słowo Wcielone)

1. In. *Hodiestis*
2. In. *Dominus dixit ad me*
3. In. *Puernatus est nobis*
4. Improwizacja saksofonowa
5. Komentarz-modlitwa

III. VERBUM REVELATUM (Słowo objawione)

1. *Gloria more ambrosiano*
2. Ant. *Hodie Christus natus est*
3. Co. *Revelabitur gloria Domini*
4. Improwizacja nt. of. *Laetentur caeli*
5. Komentarz-modlitwa

IV. VERBUM GLORIATUR ET PRAEDICATUR (Słowo uwielbione i głoszone)

1. *Alleluia cum. V. Diessanctificatus illuxit nobis*
2. Co. *Narrabo omnia mirabilia tua*
3. Of. *Sperent in te*
4. Improwizacja saksofonowa
5. Komentarz-modlitwa

V. MATER VERBI (Matka Słowa)

1. Resp. *Gaude Maria Virgo cum Pr. Inviolata*
2. Of. *Recordare Virgo Mater*
3. Improwizacja nt. gr. *Benedicta et venerabilis Virgo Maria*

VI. CONCLUSIO (Konkluzja)

1. Modlitwa
2. Improwizacja saksofonowa
3. Of. *Iubilare Deo*

24 września 2016 r. godz. 19.15 Kościół Ewangelicki Marii Panny

KONCERT FINAŁOWY

cz. I

Wykonawcy:

Sekstet Wokalny proModern:

Łucja Szablewska – sopran

Ewa Puchalska – mezzosopran

Ewelina Rzezińska – mezzosopran

Andrzej Marusiak – tenor

Krzysztof Chalimoniuk – baryton

Piotr Pieron – bas, kierownik artystyczny

Michał Borzykowski - wiolonczela

Program:

Marcin Marchewka
(ur. 1995)

Salve Regina (2016) na sekstet wokalny – prawykonanie

Łucja Szablewska
(ur. 1983)

Cztery pieśni do słów z Ewangelii wg św. Jana (2015)
na sekstet wokalny i wiolonczelę amplifikowaną

I. *Ja jestem chlebem żywota*

II. *Ja jestem światłością świata*

III. *Każdy kto grzeszy jest niewolnikiem grzechu*

IV. *Nowe przykazanie*

Andrzej Panufnik
(1914-1991)

Song to the Virgin Mary (1964) na 6 głosów solowych

Andrzej Borzym jr
(ur. 1979)

Agnus Dei (2010/2013) na sekstet wokalny

Stanisław Moryto
(ur. 1947)

3 sonety (2015) na sekstet wokalny

I. *Betwixt my eye and heart...*

II. *My love is strengthened...*

III. *Music to hear...*

Cz. II

Wykonawcy:

Zespół Smyczkowy Polskiej Orkiestry Radiowej

Jarosław Wróblewski – organy

Dorota Szczepańska – sopran

Szymon Morus – dyrygent

Program:

Peter Warlock
(1894-1930)

Capriol Suite (1928) na orkiestrę smyczkową

- I. *Basse-Danse*
- II. *Pavane*
- III. *Tordion*
- IV. *Bransles*
- V. *Pieds-en-l'air*
- VI. *Mattachins (Sword Dance)*

Paweł Łukaszewski
(ur. 1968)

Koncert na organy i orkiestrę smyczkową (1996)

- I. [Moderato secco]
- II. [Adagio giocoso]
- III. [Moderato marcato]

Stanisław Moryto
(ur. 1947)

Rapsod do słów R. M. Rilke (1979) na mezzosopran
i orkiestrę smyczkową