

Znak sprawy: LCK/ZP/2/2014

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na:

„zakup 4 zestawów instrumentów dla Dziecięco – Młodzieżowej Orkiestry Dętej”

ZATWIERDZAM
Dyrektor
Grzegorz Szczepaniak

Legnica, dnia 28.03.2014 r.

I. Nazwa i adres zamawiającego:

Legnickie Centrum Kultury, 59 – 220 Legnica, ul. Chojnowska 2, Tel. 76723300, Fax 767233282, www.lck.art.pl

II. Tryb udzielenia zamówienia:

Postępowanie o udzielenia zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, prowadzonego na podstawie przepisów ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo Zamówień Publicznych.

III. Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa 4 zestawów instrumentów, nowych, pochodzących z bieżącej produkcji:

ZESTAW I

1. FLET POPRZECZNY C, główka, korpus i mechanika posrebrzane – nowe srebro, otwór zadęciowy w kształcie stożka, E-mechanika, offset G, poduszki PISONI, w komplecie z wyciorem i ściereczką do czyszczenia, w komplecie drewniane etui z pokrowcem – 2 SZT.
2. SAKSOFON SOPRANOWY W STROJU B, forma prosta, w zestawie prosta i ugięta szyjka S: RND, korpus i klapy mosiężne, utwardzane stalowe sprężyny, klapa wysokiego F#, dźwignia H/B, poduszki PISONI, lakierowany, ustnik (ESM) Ernst Schreiber, w komplecie prostokątne etui z szelkami na plecy – 2 SZT.
3. SAKSOFON Eb ALTOWY, łuk RND S, S3 zoptymalizowany korpus mosiężny, klapy mosiężne, klapa wysokiego F#, utwardzane stalowe sprężyny, poduszki PISONI, lakierowany – 2 SZT.
4. SAKSOFON Bb TENOROWY, łuk RND S, S3 zoptymalizowany korpus mosiężny, klapy mosiężne, klapa wysokiego F#, utwardzane stalowe sprężyny, dźwignia H/B, poduszki PISONI, lakierowany – 3 SZT.
5. KLARNET W STROJU Bb, system Boehma, korpus z drewna grenadillowego, w komplecie 2 gruszki dla stroju 440 Hz (dłuższa gruszka 66mm) oraz 442Hz (krótsza gruszka 64mm), mechanika z nowego srebra, posrebrzana, wygłuszenie pod klapkami z naturalnego korka, 18 kłapek, 6 pierścieni, dźwignia Eb, w komplecie etui z szelkami na plecy, waga instrumentu max. 654g, długość instrumentu bez ustnika max 60 cm – 5 SZT.

ZESTAW II

1. TRĄBKA Bb, Charlie Green Signature Modell, menzura ML, mosiężny rozrąb, wzmocniona drutem krawędź rozrąbu, rurka ustnika REVERSED Style ze złotego mosiądzu, ciągi zewnętrzne – nowe srebro, wentyle ze stali szlachetnej, brak podpórek na krążliku strojeniowym, finish: posrebrzana, guziki, nakrętki na wentylach, śrubka- stop i klapy wodne pozłacane, 2 klapy wodne, w komplecie dodatkowe krążliki bez kłapek wodnych, w komplecie etui z szelkami na plecy – 7 SZT.
2. KORNET W STROJU Bb, menzura ML, rozrąb mosiężny, rurka ustnika – złoty mosiądz, ciągi zewnętrzne – nowe srebro, wentyle ze stali szlachetnej, pierścień na palec na 3 wentylu, siodełko kciuka na 1 wentylu, 2 klapki wodne, posrebrzane, w komplecie etui z szelkami na plecy – 3 SZT.
3. WALTORNIA W STROJU F, korpus mosiężny, rurka ustnika – złoty mosiądz, ciągi zewnętrzne – nowe srebro, mechanizm kłap z przegubem kulkowym, podpórka

pod rękę z możliwością regulacji, finish: lakierowany, w komplecie etui z szelkami na plecy, węższa budowa instrumentu– 3 SZT.

4. SAKSHORN TENOROWY Bb – TENOHORN, korpus mosiężny, czara głosowa 26 cm, rurka ustnika – złoty mosiądz, cięgi zewnętrzne – nowe srebro, trzy obrotowe wentyle, mechanizm wentylowy z przegubem kulkowym, finish : lakierowany, w komplecie etui z szelkami na plecy, waga do 2,6kg – 4 SZT.

5. PUZON TENOROWY Bb/F (Gb), kwartwentyl oraz zamiennie wentyl tercjowy w zależności od używanego łuku (w komplecie 2 łuki F oraz Ges), asymetryczny krąglik strojeniowy, menzura 12,7 mm, rozręb mosiężny 8”, cięgi zewnętrzne – nowe srebro, cięgi wewnętrzne – nowe srebro, grubo chromowane, ergonomicznie formowana dźwignia kwartwentyla, finish : lakierowany, asymetryczne łuki i podpórki– 3 SZT.

6. TUBA W STROJU Bb, rozmiar rurki 16mm, czara głosowa 38 cm, korpus mosiężny, rurka ustnika – nowe srebro, cięgi wewnętrzne i zewnętrzne z nowego srebra, 4 wentyle, etui z szelkami na plecy, waga do 8 kg – 1 SZT.

ZESTAW III

1. TALERZE MARSZOWE PST 5 BAND, stop: CuSn8 bronze znany też jako 2002 bronze, zaokrąglony miks wysokich tonów, pady i paski w komplecie– 1 PARA.

2. BĘBEN MARSZOWY 26x14”, ofoliowany niebieski bęben z topolii z historycznymi obręczami naciągowymi (malowanie w białe i niebieskie trójkąty na obręczach), 8 śrub naciagowych, w zestawie haki do paska bądź nosidełka, pierścień tłumiący, waga do 7 kg – 1 SZT.

3. WERBEL MARSZOWY 13x5', stalowy korpus bębna chromowany z historycznymi obręczami naciągowymi (malowanie w białe i niebieskie trójkąty na obręczach), 8 śrub naciagowych, orla płytka do zaczepienia werbla i podpórka pod kolano, naciąg perkusyjny REMO CS, naciąg rezonansowy – REMO AMBASSADOR, waga do 3,5 kg – 1 SZT.

4. PIANINO CYFROWE, 88 klawiszy, podzielona klawiatura, oryginalny FATAR TP40/M, Koncert Grand Piano Studio, 9 dodatkowych barw o wysokiej jakości, 6-krotny Layer Grand Piano Sample, próbki nagrywane na fortepianie STEINWAY, maksymalna polifonia 135 głosów, 4 typy pogłosów (hall, room, stage, ambient), efekty: chorus, tremolo, flanger, phaser, rotary, dual modus, wintegrowany recoder, metronom, wyświetlacz, złącza midi: IN/OUT, USB to host, AUX IN/ OUT, 2 słuchawki, wzmacniacz 2x20 wat– 1 SZT.

5. SET PERKUSYJNY HARD COAL, 6-warstwowy korpus: brzoza – topola, lakier o wysokim połysku, zawieszenie tomów typu ZERO GRAVITY TOM MOUNT (bez ingerencji w korpus tomów), nacięgi REMO UK : REMO powerstroke 3 dla bassdrum, REMO AMBASSADOR dla tomtom, controlled sound coated na werbel, 5 częściowy komplet hardware: pedał, statyw pod werbel, hihat, 2 x statyw łamany pod talerze, uchwyt montowany w bassdrum przystosowany do zamocowania 3 ramion dla tomów, hardware chromowany, ROZMIARY 22x18 BD, 10x7 TT, 12x8 TT, 14x12 FT, 14x5 SD, certyfikat ECO wystawiony przez GfU, taboret do perkusji DC 2.1 okrągły x 1 szt. , futerały na instrumenty zgodne z wymiarami podanymi dla poszczególnych części (materiał CONDURA 600 DRIVER, czarny wodoodporny, side protection system, uchwyty wzmocnione, karabinki metalowe, 20mm pianka, wyścielone pluszem wewnątrz, gumowy protektor ochronny na spodzie pokrowca, aluminiowa wizytówka, regulowane paski/naramienniki z neoprenu, zestaw talerzy UNIVERSAL (medium set) 1 KOMPLET, stop CuSn8 Bronze/ 2002 Bronze, ręcznie

kute, brzmienie Paiste, szerokie spektrum brzmienia, hihat 14", crash 16", ride 20" – 1 KOMPLET.

ZESTAW IV

1. BULAWA MARSZOWA DLA TAMBURMAJORA, długość 103 cm, waga 0,63 kg (bez futerały)
2. PULPIT/ STATYW DO NUT METALOWY, składany, metalowy górna część ściągana, z połączeniem przyrządczym, wysokość 67-120 cm, nutnik 48 x 34 cm, waga 3,8 kg – 40 SZT.
3. PULPIT DREWNIANY DO NUT – DRYGENCKI, wysokość od 80 do 120 cm, blat 51 x 31 cm, możliwość regulacji blatu, waga do 3 kg, rozkładany - 1 SZT.

1. Kod według Wspólnego Słownika Zamówień Publicznych (CPV) -373110001.
2. Wykonawca na własny koszt dostarczy przedmiot zamówienia do siedziby zamawiającego.
3. Wykonawca udzieli zamawiającemu 24 miesięcznej gwarancji na przedmiot zamówienia.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia sprzętu pod kątem wad ukrytych z możliwością wymiany sprzętu na nowy w ciągu 14 dni.

IV. Termin wykonania zadania:

Wymagany termin realizacji zamówienia: do 30 dni od daty podpisania umowy.

V. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

1. Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
2. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
3. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej pozwalającej na wykonanie zamówienia,
4. Nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia,

Zamawiający dokona oceny spełnienia przez wykonawców warunków udziału w postępowaniu na podstawie załączonych dokumentów i oświadczeń, zgodnie z formułą „spełnia – nie spełnia”. Z treści załączonych do oferty dokumentów musi wynikać jednoznacznie, że wymagane warunki zostały spełnione przez wykonawcę.

VI. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia udziału w postępowaniu:

1. Oświadczenie, że wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu określone w Ustawie Prawo Zamówień Publicznych – załącznik nr 2 do siwz.
2. Odpis z właściwego rejestru lub zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, dokumenty wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

3. Wykonawcy występujący wspólnie zobowiązani są do przedłożenia wraz z ofertą pełnomocnictwa dokładnie określającego zakres umocowania pełnomocnika.

VII. Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów:

1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i wykonawcy przekazują sobie na piśmie, faxem lub mailem.
2. Wykonawcy mogą zwrócić się do zamawiającego o wyjaśnienie treści siwz, kierując zapytanie na piśmie, faxem lub mailem.
3. Zamawiający udzieli odpowiedzi w ciągu 24 godzin od momentu otrzymania zapytania.
4. Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania z wykonawcami.

VIII. Osoby uprawnione do porozumiewania się z wykonawcami:

Osobą uprawnioną do kontaktu z wykonawcami jest:

Grzegorz Pala – Kierownik Administracyjno – Techniczny LCK.

IX. Wymagania dotyczące wadium:

Wadium w tym postępowaniu nie jest wymagane.

X. Termin związania ofertą:

Termin związania ofertą wynosi 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

IX. Opis sposobu przygotowania ofert:

1. Ofertę należy przedstawić na formularzu stanowiącym załącznik nr 1 do siwz.
2. Oferta wraz z załącznikami musi być sporządzona w języku polskim, na maszynie do pisania, ręcznie długopisem, nieścieralnym atramentem lub na komputerze.
3. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez wykonawcę lub pełnomocnika.
4. W przypadku podpisania oferty przez pełnomocnika, do oferty należy dostarczyć pełnomocnictwo, z którego wynikać będzie zakres umocowania pełnomocnika.
5. Każda strona oferty wraz z załącznikami składającymi się na ofertę winna być ponumerowana kolejnymi numerami i parafowana przez osobę podpisującą ofertę, a także trwale połączona w całość.
6. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
7. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
8. Ofertę należy umieścić w zamkniętej, nieprzejrzystej kopercie i umieścić na niej następujące informacje:
 - nazwę i adres zamawiającego,
 - nazwę i adres wykonawcy,
 - „oferta na dostawę 4 zestawów instrumentów dla Dziecięco – Młodzieżowej Orkiestry Dętej”. Nie otwierać przed dniem 18.04.2014 r. godz.10.15.
9. Wykonawca może wprowadzić zmiany do oferty przed upływem terminu składania ofert. Zmiany należy złożyć wg takich samych zasad jakiego dotyczyły składania ofert, z dopiskiem ZAMIANA.
10. Wykonawca może wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że pisemnie poinformuje o tym zamiarze zamawiającego przed upływem terminu do złożenia ofert.

11. Informacje zawarte w ofercie stanowią tajemnicę handlową i nie zostaną udostępnione osobom trzecim.
12. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem oferty.

XII. Miejsce oraz termin składania ofert:

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie zamawiającego tj.:
Legnickie Centrum Kultury, 59 -220 Legnica, ul. Chojnowska 2, pokój 126 do dnia 18.04.2014 r. do godz. 10.00.
2. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona wykonawcy bez otwierania.
3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 18.04.2014 r. godz. 10.15, pokój 126.
4. Otwarcie ofert jest jawne.
5. Bezpośrednio przed otwarciem ofert zamawiający poda kwotę jaką zamierza przeznaczyć na realizację zadania.

XIII. Opis sposobu naliczania ceny:

1. Cena oferty musi być podana w polskich złotych (PLN) cyfrowo i słownie, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku i określać wartość wykonania przedmiotu zamówienia na dzień jego wydania zamawiającemu, zgodnie z ustalonym wcześniej w umowie terminem.
2. W cenie uwzględnione zostaną wszelkie rodzaje podatków, które są wymagane, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. W cenie należy uwzględnić wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia jak również wszelkie rabaty i upusty.
4. Oferowana cena będzie obowiązywała w całym okresie ważności umowy.
5. Ostateczna cena stanowi wartość brutto.

XIV. Kryteria oceny oferty:

1. Przy wyborze oferty zamawiający będzie kierował się następującym kryterium – cena brutto – waga 100%
2. Punkty za cenę zostaną wyliczone wg. Wzoru, do dwóch miejsc po przecinku:
CENA= CENA MIN. : CENA BADANEJ OFERTY x 100% x 100
3. Maksymalna liczba pkt. do uzyskania wynosi 100.

XV. Informacje o formalnościach jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego:

1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający powiadomi na piśmie o wynikach postępowania wszystkich wykonawców.
2. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie nie krótszym niż 7 dni od dnia przekazania informacji o wyborze oferty, nie później jednak niż przed upływem terminu związania ofertą.
3. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą z pozostałych ofert, bez przeprowadzenia ich ponownej oceny.

XVI. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

1. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy, nie jest wymagane.

XVII. Istotne dla stron postanowienia umowy:

1. Zgodnie ze wzorem umowy stanowiącym załącznik nr 3 do siwz.

XVIII. Zamówienia uzupełniające:

1. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówienia uzupełniającego.

XIX. Informacja o podwykonawcach:

1. Zamawiający nie wyraża zgody na powierzenie żadnej z części zamówienia podwykonawcom.

XX. Postanowienia końcowe:

1. Postępowanie nie dotyczy zawarcia umowy ramowej.
2. Postępowanie nie dotyczy ustanowienia dynamicznego systemu zakupów.
3. W niniejszym postępowaniu nie będzie prowadzona aukcja elektroniczna.

Załączniki:

Formularz oferty – nr 1

Oświadczenie – nr 2

Wzór umowy – nr 3