



Legnica
Cantat

Legnickie Centrum Kultury
im. Henryka Karlińskiego

Konkurs Kompozytorski 2024

LEGNICA CANTAT 55

R E G U L A M I N

Legnica – Październik 2024 r.

I. KONKURS

1. Udział w konkursie mogą wziąć kompozytorzy wszystkich narodowości bez ograniczenia wieku.
2. Kompozytor może zgłosić więcej niż jedną partyturę.
3. Do udziału w konkursie dopuszczone będą utwory skomponowane po 30 września 2023 r., dotąd niepublikowane, niewykonane publicznie oraz nie nagrodzone w innych konkursach.
4. Jury konkursu nagrodzi trzy utwory, kompozycja nagrodzona I miejscem zostanie wykonana podczas Festiwalu Chóralnego LEGNICA CANTAT 55.

II. TEMAT

1. Przedmiotem konkursu jest utwór na chór a cappella (z ewentualnym użyciem głosów solowych i wskazanych w pkt. II. 4 instrumentów perkusyjnych), do tekstu w języku polskim.
2. Tematyka utworu dowolna – religijna lub świecka.
3. W kompozycji dopuszczalne jest użycie następujących instrumentów perkusyjnych: xilofono, marimba (czterooktawowa), vibrafono, campane (tubolari), timpani, tubi di bambu (wood wind chimes), blocchi di legnocoreani, castagnette, guiro, cabaza, raganella, frusta, triangolo, cencerro (cowbells), sonagli, flessatono, incudine, lastra, piatti a 2, piattisospesi, tam-tams, tamburo basco, timbales, bongos, tamburo militare, tom-toms, gran cassa.
4. Nie dopuszcza się użycia elektroniki dźwiękowej, nagrań i środków live electronicmusic.
5. Czas trwania kompozycji nie może przekraczać 7 minut (należy w partyturze podać dokładny czas).

III. NAGRODY

1. Trzy nagrody:

- I nagroda: 2500 PLN
- II nagroda: 1500 PLN
- III nagroda: 500 PLN

Wysokość nagrody jest kwotą brutto.

2. Prawykonanie zwycięskiego utworu (I nagroda) nastąpi w 2025 roku podczas Festiwalu Chóralnego LEGNICA CANTAT 55.
3. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

IV. JURY

1. Dyrektor konkursu powołuje trzyosobowe Jury konkursu, do którego zapraszani są wybitni specjaliści z zakresu kompozycji chóralnych i chóralistyki.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w 2025 roku podczas Festiwalu Chóralnego LEGNICA CANTAT 55.

V. ZGŁOSZENIA

1. Partytura powinna zostać zgłoszona anonimowo i oznaczona godłem słownym lub cyfrowym.
2. Partytura powinna zostać przesłana pocztą tradycyjną lub elektroniczną.
 - 2.1. Pocztą tradycyjną – partytura powinna być złożona w 3 egzemplarzach w wersji papierowej i jednym egzemplarzu w wersji CD z zapisem w formacie PDF. Partytura może być spięta jedynie zszywaczem.
 - 2.2. Pocztą elektroniczną – partytura powinna zostać przesłana w formacie PDF. Za skutecznie przesłaną partyturę uznajemy tylko taką, której nadejście potwierdzimy e-mailem zwrotnym na adres, z którego przyszła.
3. Obowiązuje komputerowy skład nut.
4. Możliwe jest dołączenie do partytury nagrania zapisu nutowego, jednak brak nagrania nie wpłynie na ocenę Jury.
5. Do partytury należy dołączyć zamkniętą kopertę (poczta tradycyjna) lub plik (jako załącznik w poczcie elektronicznej) oznaczoną/oznaczony tym samym godłem, zawierającą/zawierający następujące dane:
 - a) imię i nazwisko kompozytora,
 - b) data i miejsce urodzenia,
 - c) narodowość,
 - d) adres, telefon, adres e-mailowy,
 - e) oświadczenie, iż zgłoszony utwór nie był dotychczas wykonany publicznie, publikowany, ani nagrodzony na innym konkursie i powstał po 30 września 2023 r.
- 5.1. Wszystkie informacje dotyczące kompozytora będą utajnione do momentu rozstrzygnięcia konkursu przez Jury.
6. Partytury należy nadsyłać na następujący adres:
Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego, 59-220 Legnica, ul. Chojnowska 2, lub: konkurskompozytorski@legnica-cantat.pl, z dopiskiem na kopercie lub w tytule e-maila: KONKURS KOMPOZYTORSKI LEGNICA CANTAT

7. Termin nadsyłania partytur od 28 października 2024 r. do 14 lutego 2025 r. Decyduje data wpływu do organizatora.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Partytury nie spełniające wymogów regulaminu nie zostaną dopuszczone do konkursu.
3. Nadesłane partytury nie będą zwracane kompozytorom.
4. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do sporządzenia materiałów nutowych i przesłania ich na własny koszt w wymaganym przez organizatorów terminie.

ZGODA NA UPUBLICZNIENIE WIZERUNKU

Zgłoszenie uczestnictwa w festiwalu chóralnym Legnica Cantat jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację Państwa występów oraz Państwa wizerunku utrwalonego podczas festiwalu chóralnego Legnica Cantat przez Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego w celu promocji działalności LCK na stronach www.lck.art.pl oraz w mediach społecznościowych, których administratorem jest LCK.

Informacje o zasadach przetwarzania danych w związku ze zgodą na wykorzystanie dzieł (własności intelektualnej) oraz wizerunku:

- *Administrator danych Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego z siedzibą w 59-220 Legnica, ul. Chojnowska 2 informuję, że dane będą przetwarzane na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody w celu promowania działalności LCK,*
- *Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania (poprawiania), ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu. Wyrażoną zgodę można wycofać w dowolnym momencie bez wpływu na przetwarzanie danych przed jej wycofaniem,*
- *W sprawach spornych przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa*
- *Dane będą przetwarzane do zakończenia działań promocyjnych Legnickiego Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego, następnie będą archiwizowane zgodnie z regulacjami obowiązującymi w LCK,*
- *Wyjaśnień w sprawach związanych z danymi osobowymi udziela Inspektor Ochrony Danych, e-mail iodo@lck.art.pl,*
- *Więcej informacji na temat przetwarzania danych osobowych przez LCK oraz praw z tym związanych odnajdziecie Państwo na stronie www.lck.art.pl zakładka „Przetwarzanie danych osobowych”.*

.....
(data i czytelny podpis)

**INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH
NA POTRZEBY UCZESTNICTWA W KONKURSIE KOMPOZYTORSKIM
PODCZAS 55. EDYCJI FESTIWALU LEGNICA CANTAT**

Podstawa prawa obowiązkowego informacyjnego	Art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119) zwane dalej „Rozporządzeniem”.
Administrator danych	Administratorem danych jest Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego z siedzibą przy ul. Chojnowskiej 2, 59-220 Legnica
Dane kontaktowe	Z administratorem można się skontaktować drogą elektroniczną za pośrednictwem adresu email: sekretariat@lck.art.pl telefonicznie pod numerem 76 723 37 00 lub pisemnie: Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego 59-220 Legnica, ul. Chojnowska 2
Inspektor ochrony danych osobowych	Z inspektorem ochrony danych osobowych można się skontaktować drogą elektroniczną za pośrednictwem adresu email: iodo@lck.art.pl, lub pisemnie na adres: Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego ul. Chojnowska 2, 59-220 Legnica z dopiskiem „IODO”
Cele przetwarzania oraz podstawa prawna przetwarzania	<p>a) Pani/Pana dane będą przetwarzane na potrzeby uczestnictwa w Konkursie Kompozytorskim podczas 55. Festiwalu Legnica Cantat,</p> <p>b) Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi co jest zgodne z art. 6 lit. e Rozporządzenia,</p> <p>c) Państwa dane związane z wystąpieniami (własność intelektualna), oraz wizerunkiem będą przetwarzane na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody co jest z art. 6 lit. a Rozporządzenia.</p>
Odbiorcy danych	<p>a) Pani/Pana dane możemy przekazywać innym organom publicznym i podmiotom, przy czym dokonujemy tego wyłącznie w sytuacji, gdy istnieje podstawa prawna do tego typu działań,</p> <p>b) Przetwarzanie Pani/Pana danych ujętych w systemach informatycznych możemy powierzyć również podmiotom obsługującym lub udostępniającym nam te systemy, przy czym zakres przetwarzania ograniczony będzie tylko i wyłącznie do zakresu związanego z realizacją zadań w tych systemach, takich jak wdrożenie, naprawa, konserwacja tych systemów lub hosting danych i odbywać się może po zawarciu umowy powierzenia danych,</p>

	<p>c) Pani/Pana dane możemy przekazać również innym administratorom przetwarzającym je we własnym imieniu, takim jak podmioty prowadzące działalność pocztową, kurierską lub płatniczą (banki), jednakże tylko w zakresie niezbędnym do realizacji zadania związanego z celem przetwarzania.</p>
Okres przechowywania danych	<p>Pani/Pana dane będą przetwarzane w czasie uczestnictwa w Konkursie Kompozytorskim podczas 55. Festiwalu Chóralnego Legnica Cantat, oraz będą archiwizowane zgodnie z regulacjami obowiązującymi w Legnickim Centrum Kultury. Jednak nie dłużej niż 10 lat.</p>
Prawa osoby, której dane dotyczą	<p>a) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu. W przypadku wyrażonej zgodny na przetwarzanie danych osobowych posiada Pan/Pani prawo do jej wycofania w dowolnym momencie bez wpływu na przetwarzanie danych przed jej wycofaniem.</p> <p>b) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia. Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych Adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa</p> <p>c) W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z administratorem danych lub z inspektorem ochrony danych osobowych. Dane kontaktowe wskazane są wyżej.</p>
Informacja o wymogu podania danych	<p>Podanie danych jest konieczne do uczestnictwa w Konkursie Kompozytorskim podczas 55. Festiwalu Chóralnego Legnica Cantat.</p>
Informacja o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu	<p>Pani/Pana dane osobowe nie podlegają procesowi zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.</p>